

NACH ZWEI VERGEBLICHEN, FRUSTRIERENDEN VERSUCHEN IM WINTER 2017, AUERHÄHNE IM NATIONALPARK BAYERISCHER WALD ZU FOTOGRAFIEREN, MUSSTE DRINGEND EIN ERFOLGS-ERLEBNIS HER. ES GIBT INZWISCHEN VIELE ANGEBOTE VON KOMMERZIELLEN, ÜBERWIEGEND SKANDINAVISCHEN NATURREISE-VERANSTALTERN, DIE AUERHAHNBALZ ZU FOTOGRAFIEREN. NACH EIN WENIG INTERNET-RECHERCHE HABE ICH MICH FÜR FLORIS SMEETS UND "YOUR NORWEGIAN NATURE" ([WWW.YNN.NO](http://www.ynn.no)) ENT-SCHIEDEN. EINE SEHR GUTE WAHL...

NORWEGIAN WOODS 2018

# NORWEGIAN WOODS

2018



REISEDATUM:

24.-30.04.18

ANBIETER:

FLORIS SMEETS  
YOUR NORWEGIAN  
NATURE  
WWW.YNN.NO

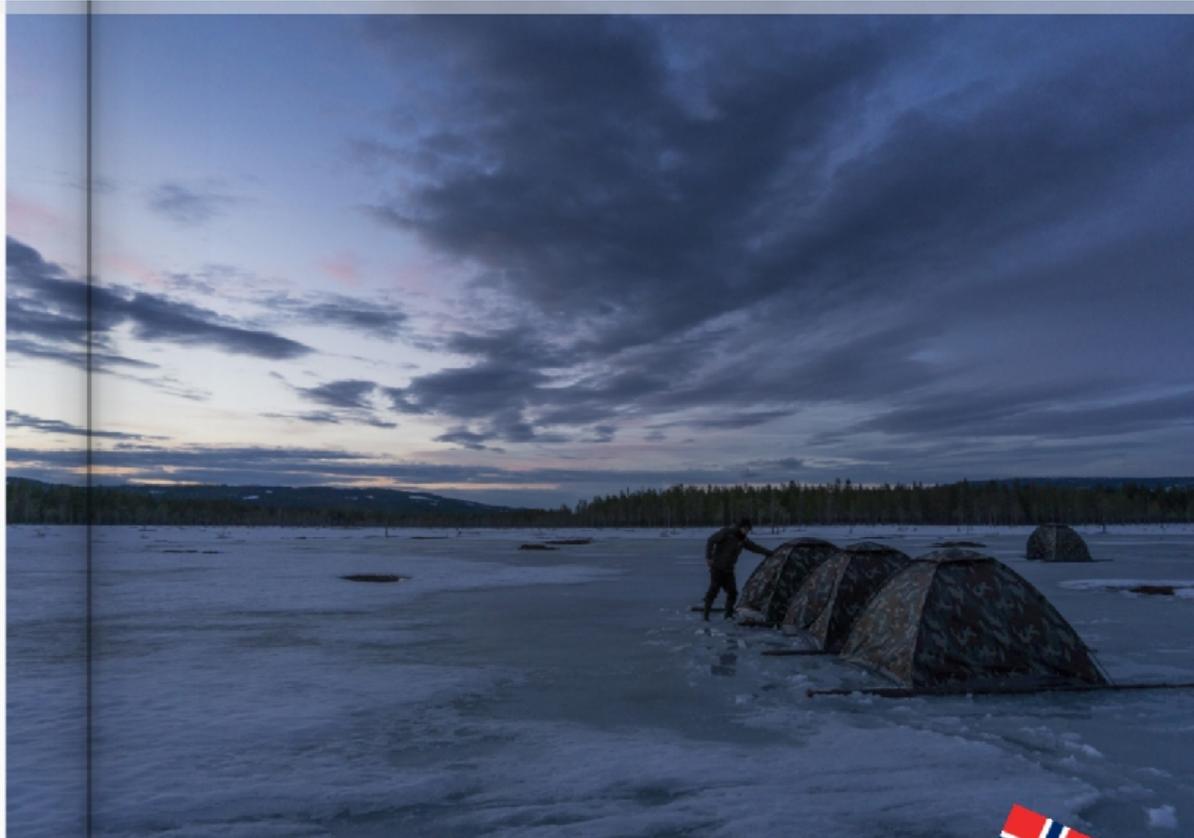
LOCATION:

DESET BEI RENA  
KNAPP 200 KM N  
OSLO  
PROVINZ HEDMARK  
SE-NORWEGEN

IMMER WIEDER IST MIR DER ALTE BEATLES-SONG "NORWEGIAN WOODS" DURCH DEN KOPF GEGANGEN, IN DEN VIELEN STUNDEN, DIE ICH IM HOHEN NORDEN IM TARNZELT VERBRACHT HABE. UND IMMER WIEDER DACHTE ICH MIR: WAS FÜR EIN PRIVILEG, HIER SEIN UND DIE NÄCHTE DRAUSSEN IM MOOR ODER IN DER TAIGA VERBRINGEN ZU KÖNNEN, AN EINEM PLATZ, AN DEM ALLES FÜR MICH VORBEREITET WAR, SO DASS ICH MICH NUR NOCH HINSETZEN, WARTEN UND AUF DEN AUSLÖSER ZU DRÜCKEN BRAUCHTE. VIELEN DANK DAFÜR AN FLORIS SMEETS, DEN JUNGEN UND SYMPATHISCHEN BESITZER UND MANAGER VON "YOUR NORWEGIAN NATURE" ([WWW.YNN.NO](http://WWW.YNN.NO)), VON DEM DIE REISE ORGANISIERT WORDEN WAR.

EINE WOCHE AUSZEIT, EINE WOCHE NATURERLEBNIS UND NATURFOTOGRAFIE PUR - NACH DER BIRKHAHNBALZ IN SCHWEDEN 2010, DEN BEIDEN ADLER-TOUREN NACH BULGARIEN 2011 UND 2013 UND DER SPANIEN-REISE ENDE 2016 WIEDER EINMAL EINE REINE FOTOREISE ALLEINE. ICH HABE MICH SCHON WOCHENLANG VORHER DRAUF GEFREUT.

DER WINTER IN NORWEGEN WAR EXTREM SCHNEEREICH GEWESEN, UND SELBST JETZT ENDE APRIL LAG NOCH ÜBER EIN HALBER METER IN DER GEGEND UM DESET NÖRDLICH VON RENA (PROVINZ HEDMARK), WO WIR UNSERE UNTERKUNFT HATTEN ([WWW.RENAFISKECAMP.NO](http://WWW.RENAFISKECAMP.NO)). AM FLUGHAFEN WURDE ICH BEI DEN SICHERHEITSKONTROLLEN MIT MEINEN WINTERSTIEFELN UND MEINEM DICKEN FASERPELZ WIEDER ZIEMLICH KOMISCH ANGESCHAUT. DAHEIM HERRSCHTEN SCHLIESSLICH FRÜHLINGSHAFTE 15 °. FLORIS HATTE MIR ABER GERATEN, UNBEDINGT WARMER KLEIDUNG UND MEINEM WINTERFACHLAFSACK MITZUNEHMEN. ICH KONNTE DIE SACHEN GUT GEBRAUCHEN!



YOUR NORWEGIAN NATURE



NACH DEM FLUG HAT MICH FLORIS VOM FLUGHAFEN IN OSLO ABGEHOLT, ZUSAMMEN MIT ZWEI WEITEREN FOTOGRAFEN, DIE ICH UNSCHWER AN IHRER AUSTRÜSTUNG ERKANNT HATTE. INSGESAM WAREN WIR EINE GANZ INTERNATIONALE TRUPPE WÄHREND DER WOCHE: MARCO (I), RENÉ (NL), TOM (N), CHRISTIAN (CH) UND ICH (D). WIR HABEN UNS PRIMA VERSTANDEN UND VIEL SPASS GEHABT. DAZU HAT NATÜRLICH MASSGEBLICH UNSER GUIDE FLORIS BEIGETRAGEN. ER HAT AN DER HOCHSCHULE HEDMARK STUDIERT UND GLEICH NACH DEM ABSCHLUSS SEINE FIRMA "YOUR NORWEGIAN NATURE" AUFGEBAUT. SEITHER ARBEITET ER ALS REISEANBIETER UND TOURGUIDE. DIE NATUR UND DIE WILDLIFE-FOTOGRAFIE SIND SEINE GROSSE LEIDENSCHAFT. ER HAT FÜR UNS NICHT NUR DIE FOTOVERSTECKE VORBEREITET UND UNS CHAUFFIERT, SONDERN UNS AUCH SEHR GUT VERPFLEGT UND UNS VIELE INTERESSANTE DETAILS ÜBER DIE NORDISCHE NATUR BEIGEBRACHT.



UNSER BASISLAGER WAR DAS RENA FISKECAMP IN DESET, EINEM KLEINEN DORF NÖRDLICH DER STADT RENA, CA. 3 H NÖRDLICH VON OSLO. MEIN ZIMMER WAR BESCHEIDEN, ABER GESCHLAFEN HABEN WIR SOWIESO NUR DRAUSSEN IN DEN TARNZELTEN, UND GEGESSEN WURDE IN EINEM GEMEINSAMEN ESSRAUM IM 1. STOCK DES NEBENHAUSES. DORT HERRSCHTE ZWAR EINE RICHTIGE MÄNNERWIRTSCHAFT, ABER NACH EIN PAAR MAL KEHREN, GESCHIRR AUFRÄUMEN UND TISCH ABWISCHEN SAH ES EIGENTLICH GANZ MANIERLICH AUS.

AUER- UND BIRKHUHNBALZ SOLLTEN DIE SCHWERPUNKTE DER TOUR SEIN. DANEBEN HAT SICH ERFREULICHERWEISE NOCH DIE GELEGENHEIT ERGEBEN, EIN FISCHADLER-PAAR, DAS GERADE AUS DEM WINTERQUARTIER ZURÜCKGEKEHRT WAR, BEI DER BALZ, DEM HORSTBAU UND DER PAARUNG ZU FOTOGRAFIEREN.

WER, WO, WAS ?





ZWEI NÄCHTE UND MORGEN HABE ICH BEI DEN BIRKHÄHNEN IN EINEM GROSSEN MOOR 6 KM SÜDWESTLICH VON DESET VERBRACHT. DER NÄCHTLICHE ANMARSCH DURCH DAS MOOR BIS ZU DEN TARNZELTEN WAR ABENTEUERLICH: TROTZ UNSERER SCHNEESCHUHE SANKEN WIR BIS ZU DEN KNIEN IM SCHNEEMATSCH EIN. KAUM VORSTELLBAR, HIER EINIGERMASSEN TROCKEN UND WARM DIE NACHT ZU ÜBERSTEHEN. ABER FLORIS HATTE DIE ZELTE INNEN MIT EINER FESTEN PLASTIKPLANE AUSGELEGT UND SIE SO WEITGEHEND WASSERDICHT GEMACHT. ES GING.

VIEL ZEIT ZUM SCHLAFEN HAT MAN EH NICHT: UM 21:30 UHR HABEN WIR STELLUNG BEZOGEN, UND SPÄTESTENS UM 04:00 UHR MORGENS HABEN DIE HÄHNNE ANGEFANGEN ZU BALZEN. ZUERST IST ES NATÜRLICH NOCH VIEL ZU DUNKEL ZUM FOTOGRAFIEREN, MAN HÖRT NUR DAS KULLERN UND FAUCHEN DER HÄHNNE UND KANN DAS TREIBEN IN DER BALZARENA NUR SCHEMENHAFT ERKENNEN. ERST ALLMÄHLICH WIRD ES HELLER UND MAN KANN ANFANGEN BILDER ZU MACHEN. IM HOCKEN ODER LIEGEN, UM EINE MÖGLICHSST NIEDRIGE KAMERAPOSITION ZU HABEN. SEHR ANSTRENGEND!

ES WAREN JEWEILS AN DIE 20 HÄHNNE UND ETLICHE HENNEN AM BALZPLATZ UND HABEN ORDENTLICH SPEKTAKEL GEMACHT. AM ERSTEN MORGEN WAR DER HIMMEL EHER BEDECKT UND TRÜB, SO DASS DAS LICHT NICHT SO BESONDERS WAR, ABER BEI DER 2. SESSION WAREN DIE BEDINGUNGEN BESSER UND DAS MOOR WAR MIT EINER NIEDRIGEN NEBELDECKE ÜBERZOGEN, WAS DEN FOTOS EINE BESONDERE STIMMUNG VERLIEHEN HAT.



## BIRKHAHNBALZ IM SCHNEEMATSCH

















DIE AUERHAHNBALZ HAT MICH EIGENTLICH WEIT MEHR INTERESSIERT ALS DIE BIRKHÜHNER, DIE ICH JA SCHON IN SCHWEDEN 2010 AUSGIEBIG ERLEBT UND FOTOGRAFIERT HABE. DESHALB WAR ICH BESONDERS GESPANNT AUF DIE TAGE BEI DEN AUERHÜHNERN. BEI DER AUERHAHN-FOTOGRAFIE GEHT MAN SCHON FRÜH AM VORABEND GEGEN 17:00 UHR INS TARNZELT, WEIL DIE HÄHNE SCHON ABENDS DIE BALZPLÄTZE BESETZEN UND DORT AUCH - MEIST AUFGEBAUMT - DIE GANZE NACHT ÜBER BLEIBEN, BIS DIE BALZ BEIM ERSTEN MORGENGRAUEN BEGINNT.

ZUERST HÖRT MAN VEREINZELTE KLICKLAUTE, DIE SICH ALLMÄHLICH ZU EINER SCHNELLER WERDENDEN REIHE STEIGERN, GEFOLGT VON DEM HAUPTSCHLAG UND EINEM ANSCHLIESSENDEN, EIGENTÜMLICH-METALLISCHEN WETZEN. URLAUTE VON URVIECHERN, ANDERS KANN MAN DAS KAUM BESCHREIBEN. UND UNGLAUBLICH, WIE AUFMERKSAM UND VORSICHTIG DIE HÄHNE BEI ALLEDDEM TROTZDEM SIND. GANZ KRASS WIRD ES, WENN AUCH NOCH DIE HENNEN AM BALZPLATZ ERSCHEINEN UND SÄMTLICHE BEWEGUNGEN UND GERÄUSCHE MIT ÜBERWACHEN. DA TRAUT MAN SICH IM TARNZELT FAST NICHT MEHR ATMEN, GESCHWEIGE DENN DAS OBJEKTIV ZU SCHWENKEN.

ICH KONNTE INSGESAMT VIER NÄCHTE UND VORMITTAGE DRAUSSEN BEI DEN AUERHÄHNEN VERBRINGEN, AN ZWEIEN DAVON ABER TATSÄCHLICH OHNE JEDEN ERFOLG. ES GEHÖRT ALSO SELBST BEI NOCH SO GUTER VORBEREITUNG AUCH EIN WENIG GLÜCK DAZU. AM ERSTEN UND DRITTEN TAG HATTE ICH DIESES FOTOGRAFENGLÜCK, UND MEINE HOFFNUNGEN WURDEN (FAST) VOLLSTÄNDIG ERFÜLLT. NUR HAHN MIT HENNENSCHAR: DAS FOTO FEHLT MIR NOCH...



AUERHAHNBALZ



















